

**РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «ГОРОД КАСПИЙСК»**

Выступление

**Ашуровой Индиры Мамедовны,
учителя МБОУ «Каспийская гимназия №11»,
на ГМО учителей русского языка и литературы**

по темам:

1. «Развитие Функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка». (2020г)
2. «Рекомендации по организации деятельности педагога по выявлению и организации подготовки обучающихся к участию в школьном этапе предметных олимпиад» (2021г)

г. Каспийск.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

(слайд 1-2) Каким должен быть выпускник современной школы? В Федеральном государственном образовательном стандарте дан его «портрет», диктуемый обществом. Это должен быть целеустремленный, активный человек, способный адаптироваться в сложной ситуации, ставить цель и задачи своей деятельности, составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе .

(слайд 3) Перед школой, таким образом, стоит непростая задача – социально ориентировать личность ребенка, интегрируя связь образования с многоплановой человеческой деятельностью, то есть сформировать и развить у ребёнка функциональную грамотность. В решении подобной проблемы большую роль играет взаимодействие учителей-предметников в рамках одной образовательной организации, их сотрудничество.

О существовании функциональной грамотности мы узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием. Поэтому приходится говорить не столько о функциональной грамотности, сколько о функциональной безграмотности. Основные признаки функциональной безграмотности – невразумительность речи устной и речи письменной, неспособность осмысленно прочитать простой текст.

В своей практике сталкиваемся с тем, что школьники часто не могут сформулировать своим мысли таким образом, чтобы они были понятны окружающим, то есть слушателям. Возникает противоречие: ребёнок вроде бы знает правила русского языка, а предложения оформить не получается. Подобная ситуация часто приводит к эмоциональному «срыву». И учителю необходимо не только успокоить ученика, не понимающего, отчего так происходит, но и научить его пользоваться теми знаниями, которые он уже имеет.

(слайд 4) Но как сделать так, чтобы учащиеся испытывали желание заниматься трудной, кропотливой работой?

Школьная программа очень насыщенная, не все дети могут справиться с высокими требованиями, им проще находиться в роли отстающих. Даже те учащиеся, которые успешно усваивают программу, иногда теряются в нестандартной ситуации. Здесь важно дать каждому ребенку возможность поверить в свои силы, побывать в разных ролях, испытать ситуацию успеха.

Для решения этого вопроса нашей кафедрой было принято решение классифицировать методы и приемы, используемые на уроках русского языка по следующим направлениям:

(слайд 5-6) В 5-6 классах формирование навыков функциональной грамотности с учетом требований ФГОС начинается с самостоятельного целеполагания обучающимися. Ход познания – от детей. Учителю лишь необходимо побудить ученика к действию, создать условия для этого: комфортный психологический настрой, проблемная ситуация или задания игрового характера. Разгадывание кроссворда, чайнворда, игра «Третий лишний», «Мозговой штурм», игра «Найди пару», «Кто больше» в начале урока направлены на активизацию познавательной деятельности обучающихся, помогают ускорить процесс целеполагания, позволяют им быстро включиться в работу.

Особое внимание уделяется словарной работе, которая тесно связана с грамматикой и орфографией, а умение выявить эту взаимосвязь не только повышает общую грамотность, но и способствует созданию ситуации поиска нового решения на уроке, развитию критического мышления. Поэтому работа со словом на уроках гуманитарного цикла должна быть системной.

(слайд 7-8) Например, мои шестиклассники познакомились со словом «тривиальный». Слово детям показалось оригинальным, и они начали уместно употреблять данную лексическую единицу в повседневной жизни.

Инструментом при проведении словарной работы могут являться и все виды словарей. Использовать их можно на разных уровнях – от толкования слов, предложенных учителем, и сравнения своего варианта со словарной статьей до подготовки мини-сообщений на тему «Что я узнал о слове ...», где следует указать информацию, которую ученик узнал из разных словарей (кроме значения), и грамматических сказок. Ученики, выполняя подобные задания, узнают, какая это информация и как полно она отражена в том или ином словаре, знакомятся с большой группой слов, что способствует обогащению их речи, учатся размышлять, анализировать, сравнивать, а главное – самостоятельно делать выводы.

(слайд 9) В 7 – 8 классах создаются условия для самореализации каждого обучающегося в образовательном пространстве. Реализации этой цели способствует разговор

(дискуссия) с учениками на темы, которые предлагаются на итоговом сочинении в 11 классе. Даже семиклассники с интересом обсуждают проблемы «Чтение литературного произведения – труд или отдых?», «Помогает ли человеку книга лучше понять себя?», «Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок?», «Как связаны понятия «дом» и «Отечество»?». Чаще всего современные школьники с большим увлечением дискутируют на темы «Чем смелость отличается от безрассудства?», «Бывает ли общественное мнение ошибочным?», «Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?».

(слайд 10) Развитие творческих способностей, обучающихся невозможно без анализа, обсуждений и споров по поводу уже сделанной или предстоящей работы. В этом ему и помогут современные образовательные технологии, такие, как **метод проектов** (позволяет активизировать исследовательскую деятельность обучающегося, учит самостоятельно находить информацию, анализировать и систематизировать ее), **поисковые методы** (обучающиеся включаются педагогом в поиск ответов на поставленные проблемные вопросы. Моя задача – задействовать как можно больше учащихся в **исследовательскую деятельность**, поскольку к моменту завершения работы, учащиеся приобретают информационную грамотность, так как конечный результат оформляются в виде презентаций. Работы приобретают практическую направленность, их можно использовать на уроках, внеклассных мероприятиях, классных часах.

(слайд 11) Урок- инсценировка формирует навыки функциональной грамотности: начинают отрабатываться на уровне отбора материала для постановок. Ученик имеет возможность обратиться к сообществу за помощью в сборе материала, что немаловажно: дети работают в содружестве. Получается качественно, интересно и быстро. Самовыражению личности в процессе учебы способствуют ситуации

творческой активности. Мы отбираем для составления литературно-музыкальных композиций произведения русской литературы, в которых ярко заметен духовно-нравственный потенциал, выражающийся в гармонии добра, любви и красоты, который проявляется в образцовом литературном русском языке.

(слайд 12) В 9- 11 классах в аспекте формирования функциональной грамотности большое значение имеют комплексная работа с текстом, лингвистический анализ текста, работа с текстами-миниатюрами, сравнение двух текстов и другие виды работ с текстами, которые при этом являются наиболее результативными формами организации работы на уроке русского языка. Отметим, что написание **сочинений-рассуждений, мини-изложений и мини-сочинений, различные виды диктантов** также способствуют развитию функциональной грамотности.

Своеобразной оценкой уровня развития функциональной грамотности у школьников, несмотря на всю сложность процедуры, становится итоговое собеседование в 9 классе. Выбирая самостоятельно тему для монолога и диалога, форму ответа (повествование, описание, рассуждение), обучающийся оценивает свои знания и возможности, рефлексировать.

(слайд 13) В развитии речи, в становлении культуры речи учащихся, немаловажную роль, полагаем, играет и практика письма, в частности, – составление **реферата**, который способствует развитию потенциала научной речи, заставляет находить и решать проблемы.

Естественно, что в процессе работы над рефератом учащийся столкнётся с какими-то неизвестными для него терминами, словами. Поэтому необходимо требовать от выступающего абсолютного понимания используемой лексики, приучать его в каждом случае обращаться либо к словарю, либо к поиску значения неизвестных слов в интернете.

Работа над рефератом должна способствовать выработке умения выделять основную проблему, ради которой и составляется реферат. Весь текст реферата должен быть полностью подчинён этой проблеме. Необходимо предупреждать и заранее исключать не имеющие к данной теме «лирические отступления».

При устном изложении реферата необходимо должным образом обращать особое внимание на речевую культуру выступающего. Добиваться ясного, точного произношения, стремления заинтересовать слушателей выбранной темой, проблемой.

(слайд 14) При чтении реферата необходимо также активизировать внимание слушателей, предложить им высказать экспромтом своё мнение, суждение по данному вопросу. При этом возможно создание проблемной ситуации, которая будет провоцировать участие в попытке разрешения данной проблемы.

Предлагаем примерный список тем рефератов, которые, на наш взгляд, и будут способствовать развитию и становлению функциональной грамотности учащихся:

1. Владение речевой культурой – необходимое условие успешной работы специалиста.
2. Точность и логичность речи – обязательные факторы речи руководителя.
3. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе и возможные пути их устранения.
4. Культура речи как имидж современного делового человека.

5. Умелое использование речевого аппарата как условие развития культуры речи.
6. Мастерство публичного выступления.
7. Русский язык как средство объединения людей различных национальностей.
8. Эстетические качества звучащей речи.
9. Русский язык – язык эффективного общения современного человека.
10. Средства массовой информации и культура речи.
11. Правила построения ораторской речи.

Следует постоянно напоминать учащимся, что обязательно нужно включать в текст реферата свои собственные наблюдения: это может быть констатация фактов нарушения речевой культуры в средствах массовой информации, в рекламе, в бегущей строке на экране телевизора, на рекламных щитах, этикетках, что сопровождают различные товары и т. д. Подобные наблюдения, вошедшие в привычку, несомненно, будут способствовать развитию не только собственной культуры речи, но и повышению её уровня общества в целом и, прежде всего, функциональной грамотности.

(слайд 15) В заключение отметим, что Федеральные государственные образовательные стандарты во многом определяют условия для развития функциональной грамотности у школьников, поскольку ориентируют учителя на выстраивания процесса обучения и воспитания таким образом, чтобы ребенок учился учиться, был коммуникабельной, креативной, творческой личностью.

«Рекомендации по организации деятельности педагога по выявлению и организации подготовки обучающихся к участию в школьном этапе предметных олимпиад»

Олимпиадное движение – это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одаренности. С точки зрения педагогов, олимпиада – это эксперимент, в рамках которого одаренные дети помогают педагогам проанализировать свою деятельность по предмету. С точки зрения одаренных детей, олимпиада – это возможность продемонстрировать свои знания, сравнить свои успехи с успехами сверстников. (Слайд 1)

Основным фактором повышения качества работы с одаренными детьми являются требования к педагогическим кадрам, работающим с этой категорией детей а именно профессиональная компетентность педагога.

Следует добавить, что процесс выявления одаренности основан не только на таких объективных данных, как уровень успеваемости, но и на опыте педагога, его интуиции.

(слайд 2) Основным подходом в поиске юных дарований следует признать комплекс мероприятий (медико–психологических, педагогических), направленных не только на детей, но и на их родителей. Важно использовать разнообразные методики отбора детей и в дальнейшем непрерывно наблюдать за их успехами. По результатам групповых тестирований и социологическим опросам, можно выявить круг детей для более углубленных индивидуальных исследований. (Креативные тесты по психодиагностике творческого мышления (Е.Туник), диагностика креативности (Е.Торренс), методика «Интеллектуальный портрет» (А.Савенков), методика «Карта одаренности» (А.Савенков) и др.). Анкетирование родителей позволяет выявить стиль воспитания в семье и личностные особенности одаренных детей. (Методика «Палитра интересов», «Карта одаренности» и др.). Мало выявить одаренных детей, но, чтобы ученики сами захотели готовиться и участвовать в олимпиаде или конкурсе, учитель должен выработать у них позитивную мотивационную стратегию. Для этого можно использовать разные приемы:

- ☐ мотивировать содержанием – использовать познавательную потребность детей: выстраивать задания «от простого к сложному», чтобы ученики постепенно усваивали большие объемы информации;
- ☐ мотивировать процессом – ученикам необходимо сознавать себя частью единого сообщества единомышленников. Когда ребенок постоянно находится в общей атмосфере решения проблем, задач, обсуждения, он будет даже неосознанно впитывать новые знания, умения, психологические установки на победу и успех.

Олимпиада, как одна из форм выявления одаренных детей, должна не пугать и отталкивать своей сложностью, а привлекать и стимулировать их к дальнейшему развитию своего творческого потенциала. В отличие от уже

приведшихся тестов, целью которых является проверка усвоенных знаний, олимпиады и конкурсы способны решить обширный круг не только образовательных, но и воспитательных задач.

Работа «Каспийской гимназии №11» по развитию и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи реализуется в самых различных направлениях и формах; во внеурочной и внеклассной работе, в дополнительном образовании детей и общественных детских организациях.