

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Республики Дагестан

МКУ Управление образования города Каспийск

МБОУ "Каспийская гимназия №11"

РАССМОТРЕНО

кафедра гуманитарных
наук



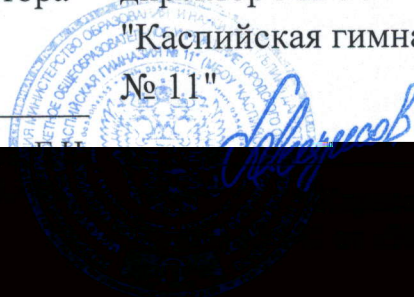
СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
УВР



УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
"Каспийская гимназия
№11"



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на

2 часа в неделю , но по адаптированной программе рассчитано на 1 час внеделю.

№ п/п	Тема урока	Количество часов Всего Контрольные работы Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	14.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78]]
2	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" [[(одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»].] Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1	21.09	
3	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	28.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70]]
4	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	5.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4]]
5	Развитие речи. [[А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению]]	1	12.10	[[[]]]
6	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.]] Художественное своеобразие лирики поэта	1	19.10	[[[]]]
7	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	26.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2]]

8	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	9.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6]]
9	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	16.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922]]
10	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	23.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba]]
11	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	30.11	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2]]
12	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	7.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0]]
13	[[Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"]]	1	14.12	[[[]]]
14	И. С. Тургенев. Повести [[(одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»]].] Тема, идея, проблематика	1	21.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c]]
15	И. С. Тургенев. Повести [[(одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»]].] Система образов	1	28.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e]]
16	Ф. М. Достоевский. [[«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).] Тема, идея, проблематика	1	12.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e]]
17	Ф. М. Достоевский. [[«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).] Система образов.	1	19.01	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc]]
18	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).] Тема, идея, проблематика	1	26.01	[[[]]]
19	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).] Система образов	1	02.02	[[[]]]

20	Итоговый контроль. [[Произведения русской литературы второй половины XIX века]]	1	1	09.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a]]
21	Произведения писателей русского зарубежья [[(не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.]] Основные темы, идеи, проблемы, герои	1		16.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984]]
22	Внеклассное чтение. [[Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.]]	1		22.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6]]
23	Развитие речи. [[Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов]]	1		29.02	[[[]]]
24	М. А. Булгаков [[(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.]] Главные герои и средства их изображения	1		7.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a]]
25	М. А. Булгаков [[(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.]] Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1		14.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c]]
26	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)]] История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патристический пафос поэмы	1		21.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c]]
27	А. Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1		4.04	[[[]]]

28	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	11.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56]]
29	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	18.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e]]
30	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. [[(не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др.]] Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1	25.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8]]
31	Контрольная работа за 8 класс.	1	3.05	[[[]]]
32	Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»)]. Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.]]	1	17.05	[[[]]]
33	У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	1	22.05	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e]]
34	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе. Литература на лето.	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0