

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каспийская гимназия №11»  
«Центр цифрового образования детей «It - cube»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА ФОТО»**

Категория обучающихся: обучающиеся 12-18 лет  
Срок освоения программы: 72 часа

**Автор программы:**

Педагог дополнительного образования  
Центр цифрового образования детей IT-куб Каспийск  
Магомедова Заира Магомедовна

Утверждено на Внеочередном Педсовете

Протокол № 8

Директор МБОУ

«Каспийская гимназия №11»



Тагирова Ж.У.

Каспийск, 2020 год

## Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Область применения программы	3
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.	3
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.	5
1.4. Ожидаемые результаты от реализации программы.	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.	6
2.2. Планируемые результаты.	7
2.3. Условия реализации программы и форма аттестации.	8
ЛИТЕРАТУРА	9

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Область применения программы

Программа «Цифровая фотография и компьютерная обработка» является авторской, имеет техническую направленность и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века.

*Новизна* программы и её отличие от других подобных программ заключается в том, что она открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, рисования и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные, и оформлять различные макеты и коллажи с использованием фотографии.

*Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы* вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

*Отличительные особенности данной программы* от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. В программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, перевод 2-мерного изображения в 3-мерное, панорамные виды, витраж и просто рисование.

### **Отличительные особенности программы:**

Программа направлена на формирование у учащихся базовых компетенций в области исследовательской деятельности в целом и анализа информации в интернет-пространстве в частности.

### **Категория обучающихся:**

Программа предназначена для детей, проявляющих интерес к информационным технологиям, стремящимся к саморазвитию, профессиональному самоопределению.

**Возраст обучающихся:** 12-17 лет.

**Наполняемость группы:** 12 человек.

**Состав группы:** разновозрастной.

**Условия приема детей:** на курсы программы зачисляются все желающие при наличии свободных мест.

**Срок реализации:** 1 год.

**Структура программы:** программа реализуется на ознакомительном и базовом уровнях и состоит из модулей:

- дополнительная общеобразовательная ознакомительная программа;
- дополнительная общеобразовательная базовая программа;

Схема реализации программы:

Год обучения	Объем часов по уровням, сроки реализации программы		Итого час
	ознакомительный	базовый	
1 год обучения	сентябрь-декабрь	108 январь-июнь	
<b>ВСЕГО:</b>	72	144	

### **Формы и режим занятий**

При изучении тем программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой формы учебной работы обучающихся, в том числе:

- Лекции;
- Практические работы;
- Самостоятельная работа учащихся;
- Коллективные творческие работы.

Основная форма проведения занятий – практическая работа в объединении.

Режим занятий обучающихся:

*ознакомительный уровень:* 2 раза в неделю по 2 часа, всего -72 часа;

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

**Цель программы** - содействие развитию творческой, общественно-активной, успешной личности по направлению фотообработки, посредством приобретения практических умений и навыков и создание ситуации успеха в обработке фотографий.

**Задачи** которые будут решены в процессе реализации программы :

*Обучающие:*

- развивать познавательный интерес учащихся к фотообработке, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к предмету.
- развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

*Личностные:*

- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

*Метапредметные:*

- развивать мотивацию к занятиям по фотообработке.

### **1.4. Ожидаемые результаты от реализации программы:**

К концу освоения ознакомительного уровня по данной программе учащиеся **овладеют знаниями о:**

- основах компьютерной графики, форматах графики, цветовых моделях, о прикладных программах компьютерной графики;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам по обработке фотографии и их специфике;
- сохранению сканированных изображений;
- коллективизме и взаимопомощи;
- эстетическом вкусе.

**Обучающиеся овладеют умениями и навыками по:**

- организации своего рабочего места;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.
- технологии обработки изображений;
- технологии изготовления рамок и основы для своих фотографий;
- работе в программах свободного программного обеспечения OpenOffice, Paint, GIMP для обработки изображений.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

№	Модуль 1	72	18	54	Формы аттестации и/ контроля
	Ознакомительный	Количество часов			
	Название раздела, темы	всего	лекции	практика	
<b>Раздел 1. «Онлайн редакторы»</b>					
1	Компьютерная графика и ее виды	2	2	-	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
2	Форматы компьютерной графики	2	2	-	
3	Цветовые модели	2	2	-	
4	Прикладное ПО компьютерной графики	2	2	-	
5	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>Раздел 2. «Обработка изображений в онлайн растровых редакторах»</b>					
6	Знакомство с онлайн редакторами: ФотоКОМОК, Avatan	2	2	-	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
7	Создание коллажа в онлайн редакторе	4	-	4	
8	Конвертация файлов средствами онлайн редакторов	2	-	2	
9	Создание Gif анимации	2	-	2	
10	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>Раздел 3. «Компьютерная графика»</b>					
11	Знакомство с интерфейсом программы	2	1	1	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
12	Программы Paint, GIMP, OpenOffice	6	2	4	
13	Создание пейзажа средствами программы Gimp	2	-	2	
14	Создание фонов для фотографии	2	-	2	
15	Инструменты рисования в программе Gimp	4	2	2	

16	Создание необычных рамок для фото	4	-	4
17	Синтез фотографии и рисунка на ПК, коллаж	4	-	4
18	Ретушь фотографий	6	-	6
19	Создание эффектов текста	6	-	6
20	Рисование портрета	2	-	2
21	Создание анимации средствами программы	4	-	4
22	Создание комбинированного фото	6		6
	Тематические компьютерные рисунки, фотомонтаж и элементы дизайна.			
15	Итоговое занятие	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>

## 2.2. Планируемые результаты

### *Предметные результаты:*

К концу освоения *ознакомительного уровня* данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- о технике безопасности при работе компьютером;
- работе с цифровым фото и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению и офортлению полученных изображений;
- коллективизме и взаимопомощи;

### *Личностные результаты:*

Учащиеся, с учетом их интересов и способностей, соблюдать общую культуру поведения в социуме, не иметь вредных привычек, будут психологически готовы к включению в образовательную деятельность по фотообработке, а также смогут сформулировать свои предпочтения и выбор по избранному ими виду деятельности в дополнительном образовании.

### Метапредметные результаты:

Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотообработке, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

### Предметные результаты:

К концу освоения *базового уровня* данной программы учащиеся овладеют знаниями по:

- организации своего рабочего места;
- обращению и работе с аппаратурой;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.

овладеют умениями и навыками по:

- технике безопасности;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- самостоятельной работе;
- техническим приемам оформления фотографий.

*Личностные результаты:*

Учащиеся будут иметь устойчивую мотивацию к освоению фотообработке; разовьют творческие способности в выбранном ими виде деятельности, будут стремиться к участию в фотоконкурсах и выставках.

*Метапредметные результаты:*

Учащиеся будут готовы самостоятельно выполнять задания педагога, стремиться к постоянному самосовершенствованию и защищать свою гражданскую позицию.

Оценка результатов обучения по данной программе проводится в виде:

- визуального наблюдения за работой обучающихся - педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность, определяет, кому нужна помощь в разных этапах практической работы.
- анализа результатов работы: уровень усвоения терминологии, знаний классификации и технических характеристик аппаратуры отслеживается в результате тестирования, теоретических зачетов и во время проведения массовых форм работы: викторин, интеллектуальных игр, соответствующей тематики, турниров, конкурсов.

### **2.3. Условия реализации программы и форма аттестации**

*Материально-техническое обеспечение.*

Для успешной реализации программы необходим кабинет, в котором имеются компьютерные столы с компьютерами для обработки фотографий и графики и сканирования. Также желательно иметь принтер, видеопроектор, Интернет.

*Перечень оборудования, инструментов и материалов*



В работе объединения применяются следующие формы подведения итогов:

- начальная диагностика - собеседование в сентябре с целью определения начального, первичного состояния ребенка путем беседы с ним и его родителями;
- текущая диагностика - в течение учебного года проводится мониторинг освоения обучающимися программы по каждой пройденной теме, с целью выявления текущих результатов;
- итоговая диагностика - с целью определения итоговых результатов на момент окончания обучения проводится в форме итоговой аттестации.

## ЛИТЕРАТУРА

*Основные источники:*

1. Пантюхин, П. Я. - Компьютерная графика. Учебное пособие для среднего профессионального образования, М. : Форум, 2011г.
2. Д. Миронов Основы Photoshop CS2
3. Тайц А. А., Тайц А. М. Трюки и эффекты Photoshop CS3
4. Майкл Гурвиц, Лора Мак Кейб Использование Macromedia Flash MX
5. Этан Уотролл, Норберт Гербер Эффективная работа: Flash MX
6. Гурский Ю., Жвалевский А., Завгородный В. Компьютерная графика: Adobe Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты. – Сп/б.: «Питер», 2011. – 688с.: ил. – (Серия «Трюки и эффекты»);
7. Комолова Н.В. Самоучитель CorelDRAW X5/ Комолова Н.В. - Сп/б.: «БХВ - Петербург», 2011. – 224с.: ил.;

*Дополнительные источники:*

1. Гурский Ю.А., Гурская И.В. Жвалевский А.В. Компьютерная графика: Photoshop CS2, CorelDRAW X3, Illustrator CS2. Трюки и эффекты (+CD). – Сп/б.: «Питер», 2006. – 992 с.: ил. – (Серия «Трюки и эффекты»);
2. Карасева Э.В., Чумаченко И.Н. Ретушь и фотомонтаж в Photoshop CS2 / Карасева Э.В., Чумаченко И.Н. – М.: ООО «НТ Пресс»; ООО «Издательство АСТ», 2007. - 224 с.: ил. – (Просто о сложном);
3. Карасева Э.В., Чумаченко И.Н. Создание иллюстраций в Photoshop CS2 / Карасева Э.В., Чумаченко И.Н. – М.: ООО «НТ Пресс»; ООО «Издательство АСТ», 2007. - 256 с.: ил. – (Спрашивали – отвечаем!);
4. Келби С. Photoshop: приемы, трюки, эффекты / Скотт Келби – М.: «Вильямс», 2010. – 336 с.: ил.;
5. Келби С. Adobe Photoshop CS4. Справочник по цифровой фотографии / Скотт Келби – М.: «Диалектика», 2009. – 408 с.: ил.;

6. Кэмпбелл М. Компьютерная графика / Марк Кемпбелл; пер. с англ. А.Н. Степановой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. –XXII, 382 с.: ил.

*Интернет-ресурсы:*

1. <http://photoshopword.ru/category/microsoft-office-word>
2. <http://softer.3dn.ru>
3. [http://www.tepka.ru/Macromedia\\_Flash/index.html](http://www.tepka.ru/Macromedia_Flash/index.html)
4. <http://www.programmersclub.ru>
5. <http://www.tepka.ru/pho7/index.html>
6. [photoshop-master.ru](http://photoshop-master.ru)
7. [PhotoshopSunduchok.ru](http://PhotoshopSunduchok.ru)
8. [photoshop.demiart.ru](http://photoshop.demiart.ru)
9. [yoku-corel.ru](http://yoku-corel.ru)
10. [http://wiki.auditory.ru/Программа\\_курса\\_Компьютерная\\_графика](http://wiki.auditory.ru/Программа_курса_Компьютерная_графика)
11. <http://www.intuit.ru/department/graphics/corel12/1/>
12. <http://photoshoplessons.ru/учебник/>
13. <http://graphic-tutorials.ru>
14. <http://www.adobepep.ru/content.html> - Уроки фотошопа
15. <http://corel.demiart.ru/book12/> - Иллюстрированный самоучитель по CorelDRAW 12
16. <http://www.corel-lessons.com/> - Уроки Corel DRAW для новичков. Обучение дизайну.
17. [http://www.vectorgraphics.ru/corel\\_lessons.php](http://www.vectorgraphics.ru/corel_lessons.php) - Уроки CorelDraw